

Peder Lamm:

"Vitrollar-sjukan är livsfarlig"

Antikexperten Peder Lamm lämnade storstadslivet i Stockholm och flyttade till den skånska myllan. Undan för undan gör han om de röd-vita längorna på den gamla prästgården.

text JÖRGEN CARDELL
foto PETER HOLGERSSON

4 SNABBA
OM
PEDERS
KÖK

Du valde att flytta från Stockholms innerstad till Skåne. Varför?

– Många har den drömmen, men få förverkligar den. Jag tänkte helt enkelt "Nu drar vi". Jag hade bott i Stockholm i 40 år. Våra barn blev förbannade och frågade "Ska vi flytta till grisvischan?" men det har slagit väl ut även för dem. Visst, jag kan inte gå ner till kvarterkrogen och få en råbiff men å andra sidan får vi bättre hjortkött här. I Skåne är man närmast besatt av mat. Folk letar hela tiden efter de fräschaste äggen eller kontakter med en jägare, till exempel.

Du har inrett köket väldigt avskalat. Hur stämmer det med dig som annars beskriver dig som en riktig hamster?

– Mitt intresse för antikviteter har sjunkit. Jag har sålt nästan allt jag äger för att kunna köpa linoljefärg à 375 kronor burken ... När man bor i ett sådant här gammalt hus blir man mindre intresserad av inredning och mer av "utredningen", det vill säga saker som fönster och trädgård. Köket har jag försökt inreda så att det efterliknar ett restaurangkök, det ska vara lätt att städa och lätt att plocka fram vad som behövs i stunden.

Vilket är ditt favoritställe i huset?

– Det är ju köket förstås. Här är jag hela tiden. När jag börjar göra mat på kvällen kommer mina sju katter och det händer alltid att husse tappar ner något på golvet. Sedan har jag försökt låta bli "Stockholmssjukan", att bara blåsa ut allt. Vi kan inte hålla på så, vi har bara en planet. Här utgick vi från ett skånskt bonnaköksbord och det fick bestämma färgsättningen på hela köket. Sen är jag otroligt stolt över den långa diskbänken i stål. En firma i Kristianstad levererade den, det var ett otroligt finlirarjobb eftersom det inte finns många raka vinklar i det här huset.

Du ser många antika, fina prylar i dina tv-program. Känner du ibland att du bara måste ha en sak där?

– Nej, det blir som ett jobb. En travränare vill väl inte ha alla hästar han tränar? I mitt jobb har jag hunnit bli kräsen och inser att om jag så blir 300 år har jag inte råd. Jag har lärt mig att se värdet i skönheten hos vackra saker i stället och det kan handla om ett loppisfynd som en stekpanna i koppar.

Det här är Peder:

NAMN: Peder Lamm.

ÅLDER: 43.

FAMILJ: Sambon Charlotta och barnen Benjamin och Hermine.

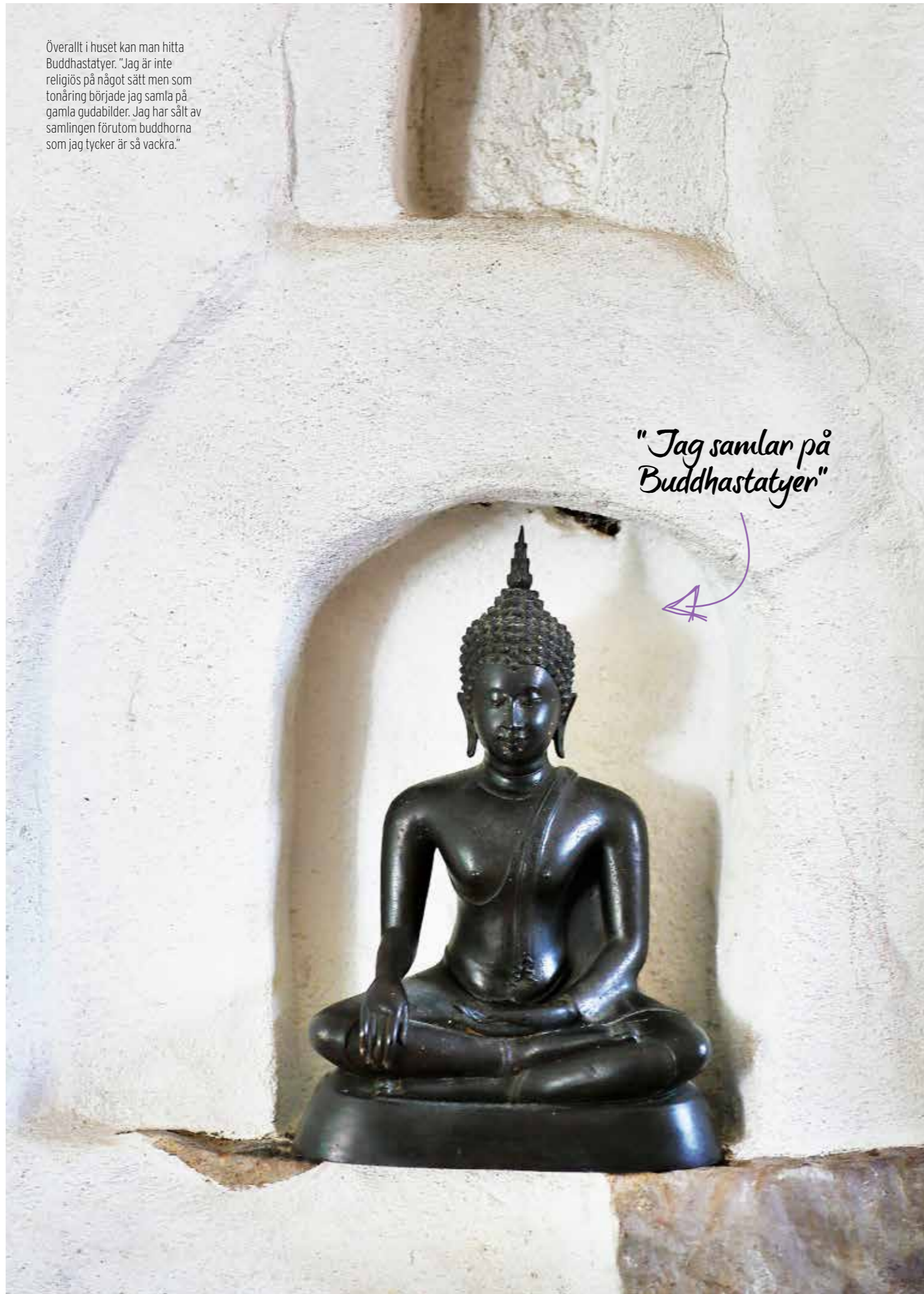
BOR: På en prästgård mitt i Skåne.

GÖR: En man med många visitkort och många yrken. Sitter i flera bolagsstyrelser bland annat för Göteborgs auktionsverk och ett företag som sysslar med gruvprospektering. Designer för Skultuna och chefredaktör för magasinet Connoisseur. Föredragshållare och konferencier.

AKTUELL: Snart kommer hans bok "Dolda skatter" som handlar om okända ting som legat magasinerade på svenska museer.

"Jag kallar min stil lantlig kontemporär barock", säger Peder Lamm, som inrett sitt kök som ett krogkök.

Överallt i huset kan man hitta Buddhastatyer. "Jag är inte religiös på något sätt men som tonåring började jag samla på gamla gudabilder. Jag har sålt av samlingen förutom buddhorna som jag tycker är så vackra."



"Jag samlar på Buddhastatyer"



Peder lät färgen på det gamla köksbordet bestämma färgsättningen på övriga delar i köket. Stilen är rustik och det ska vara lätt att hålla rent.

Hortensian på köksbordet > kommer från Peders egna rabatter. "Jag siktar på att få Skånes största odling av hortensior. När jag byggt ut huset ska rabatten förlängas och jag ska ha minst 200 av dem. Jag hämtar färsk skit hos grannen för att göda dem."



"Det tog ett år att spara ihop till den här spisen. Det är en riktig Rolls Royce-spis. Märket är italienskt och heter 'Bertazzoni'. Den är väldigt enkel med rolig design. Den ser ut som en gammal Amerikakoffert. Jag gillar gasol, det går blixtnabbt."

Glaset i köket hängs upp i taket som > på en pub. Det är bara att diska glaset och sedan hänga upp, så sköter sig torkningen själv. Kranen har den fiffiga funktionen att leverera kokande vatten. Bra om man ska blanchera grönsaker eller snabbt koka upp pasta.



PEDERS TRE BÄSTA INREDNINGSTIPS FÖR KÖKET:

1 SKALA AV
Plocka undan allt som inte behövs. Ett kök ska vara lättarbetat och hygieniskt.

2 TÄNK RESTAURANG!
Där har man tänkt igenom lösningarna noga. Det som fungerar där fungerar också i hemmet.

3 ANVÄND RIKTIGA MATERIAL
Det ska vara äkta trä i skåpen och inga undermåliga ytmaterial som plastfärger. Det håller inte när man ska städa. Linolfärg tål hårdare belastning.

HUS-FÖRHÖR

med PEDER LAMM

✦ **Beskriv din stil i en mening.**

– Lantlig kontemporär barock. I ordet kontemporär lägger jag att saker ska passa in. Man kan inte bo i ett museum.

✦ **Hur ofta möblerar ni om?**

– Vi har bara bott här i tre år och alla grejer har inte riktigt hittat sin plats. Ingenting är färdigt.

✦ **Form eller funktion – vilket går först för dig?**

– Form är viktigast.

✦ **Favoritfärger:**

– Min favoritfärg är orange och ingenting här har den färgen. Kanske tyder det på att min fru får bestämma mycket ... Kanariegult fungerar också bra.

✦ **Färgen jag helst låter bli:**

– Vitt. Den är extremt dominant. Vitrollar-sjukan är livsfarlig. Använder vi vitt här bryter vi den för att den inte ska sticka i ögonen.

✦ **Hur såg ditt pojkrum ut?**

– Det var ett väldigt pojkrum med riddarborgar och dinosaurier. Sen spårade det ur i tonåren då jag blev intresserad av antikviteter. Pojkrummet förvandlades till en smaklös konditoriinredning.

✦ **Vad gör du med möbler och prylar du tröttnat på?**

– Eftersom allt vi har är begagnat får det bli begagnat igen. Jag är skeptisk till det galna konsumtionssamhället.

✦ **Vilken möbel räddar du först om det börjar brinna?**

– Nja, först tar vi ut katterna. Jag tror nästan krukväxterna är besjälade så jag skulle nog välja dem.

✦ **Ditt dyraste köp till hemmet?**

– Vi lät bygga en kakelugn när vi flyttade hit och den var dyr.

✦ **Vad kommer aldrig över tröskeln?**

– Jag gillar inte alltför moderna saker som sjösten och bubbelbadkar.



Skånelången är en gammal prästgård där prästen höll söndagsskola i vardagsrummet.